

die besten Streifen. Für die ausgezeichneten Streifen. Kinoclub Sursee. Für die schönste



# ★ Programm April bis Juli 99 im Kulturwerk 118

## Programmübersicht:

---

Sonntag, 18. April 1999, 20.30 Uhr:

- *Big Night*, von Stanley Tucci und Campbell Scott (USA, 1996, 107 min.)
- 

Freitag, 7. Mai 1999, 20.30 Uhr:

- *Exotica*, von Atom Egoyan (Kanada, 1994, 103 min.)
- 

Filmweekend 4/5. Juni 1999: 3 Filme aus 3 Kontinenten!

- Freitag, 4. Juni, 20.30 Uhr: *Thoung nho dong que* (Vietnam, 1995, 116 min.)
  - Samstag, 5. Juni, 17.00 Uhr: *Zan Boko* (Burkina Faso, 1988, 95 min.)
  - Samstag, 5. Juni, 20.30 Uhr: *Sur - Süden* (Argentinien, 1987, 127 min.)
- 

Freitag, 2. Juli 1999, 20.30 Uhr:

- *Paris, Texas*, von Wim Wenders (Deutschland, 1984, 148 min.)
- 

Während des Umbaus des Stadttheaters  
heisst es «Film ab» im



Sappeurstrasse 6  
6210 Sursee  
(siehe hinten)

**Sonntag, 18. April, 20.30 Uhr**



## **Big Night**

*USA, 1996, 107 min.*

*mit Minnie Driver, Ian Holm, Isabella Rossellini, Tony Shalhoub und Stanley Tucci*

**von Stanley Tucci und Campbell Scott**

In einer amerikanischen Kleinstadt betreiben zwei italienische Brüder in den fünfziger Jahren ein Lokal, das kurz vor dem Bankrott steht. Diesen soll ein kulinarisches Festbankett abwenden, zu dem viele Gäste, darunter auch ein berühmter Jazzmusiker (Louis Prima), eingeladen werden. Die «grosse Nacht» verläuft aber nicht wie geplant und verändert vieles. Die cineastische Delikatesse ist ein Loblied auf die Kunst des Kochens und zeigt das Essen als Differenzen überwindenden, gemeinschaftsstiftenden und die Kostbarkeit des Augenblicks feiernden Akt.

**Freitag, 7. Mai, 20.30 Uhr**



## **Exotica**

*Kanada, 1994, 103 min.*

*mit Mia Kirshner, Don McKellar und Bruce Greenwood*

**ein Film von Atom Egoyan**

Verschiedene Personen, Frauen und Männer, umkreisen sich im Umfeld eines Nachtclubs mit Striptease-Tänzerinnen. Aber keiner dringt je zum andern durch, alle sind sie Gefangene ihrer Phantasmen, ihrer Vergangenheit. Eine faszinierende Studie über die produktive Kraft der Trugbilder, die uns am Leben erhalten und eine eindrückliche Art der Erzählung, zusammengesetzt aus kleinen mosaikartigen Stückchen, aus dem sich schliesslich ein Ganzes formt.



# 3 Filme aus 3 Kontinenten!

## Wochenende: Freitag, 4. und Samstag, 5. Juni



in Zusammenarbeit mit  
ARBEITSGRUPPE  
**SOLIDAR**

**Freitag, 4. Juni, 20.30 Uhr:**  
**Thoung nho dong que**  
**Sehnsucht nach der Landschaft**  
*Vietnam, 1995, 116 min.*  
**ein Film von Nhat Minh Dang**

**Mit allen Sinnen die Welt entdecken!** Die grosse Qualität dieses Films sind die starken, unvergesslichen Bilder und die Fähigkeit des Autors, mit leisen Andeutungen ungemein viel auszudrücken. Seine Liebe gilt den Menschen, die sich trotz des harten Alltags behaupten. Dank seiner universell verständlichen Erzählweise schafft Nhat Minh Dang ein Werk, das durch diese Liebe getragen ist und gleichzeitig die komplexen Probleme des ländlichen Vietnam widerspiegelt.

# **3 Filme aus 3 Kontinenten!**

## **Wochenende: Freitag, 4. und Samstag, 5. Juni**



in Zusammenarbeit mit  
**ARBEITSGRUPPE**  
**SOLIDAR**

**Samstag, 5. Juni, 17.00 Uhr:**

### **Zan Boko**

*Burkina Faso, 1988, 95 min.*

**ein Film von Gaston Kaboré**

... Ausdruck einer kulturellen Identität... Im Dorf hören die Leute einander zu, sie haben Zeit füreinander, und der Mensch steht wirklich im Zentrum der Beziehungen. Es ereignet sich nichts - und vielleicht ist gerade dies das Ereignis, dieses schienbare Nichts. Doch das Dorf wird mit einer Invasion neuer Werte konfrontiert - wird die Gemeinschaft überleben können?

• Im Anschluss an den Film gibt es eine kulinarische Überraschung zu geniessen!

**KINO  
CLUB  
SURSEE**

**3 Filme aus 3 Kontinenten!**

**Wochenende: Freitag, 4. und Samstag, 5. Juni**



in Zusammenarbeit mit  
**ARBEITSGRUPPE  
SOLIDAR**

**Samstag, 5. Juni, 20.30 Uhr:  
Sur - Süden**

*Argentinien, 1987, 127 min.*

**ein Film von Fernando E. Solanas,  
mit Musik von Astor Piazzolla**

Spät in der Nacht wird Floral aus dem Gefängnis entlassen. Seine Frau und er haben fünf Jahre aufeinander gewartet. Aber die Nacht ist lang und das Wiedersehen zögert sich hinaus: denn die beiden haben sich - wie das Land - verändert. «Ein Film wie ein einziger Tango!»

**Freitag, 2. Juli, 20.30 Uhr**



Bitte vormerken:  
Termine im Herbst 99!  
• Freitag, 3. September  
• Freitag, 1. Oktober  
• Freitag, 5. November  
• Freitag, 3. Dezember

## **Paris, Texas**

*Deutschland, 1984, 148 min.*

*mit Harry Dean Stanton, Dean Stockwell, Socorro Valdez,  
Bernhard Wicki, Nastassja Kinski und Sam Shepard*

**ein Film von Wim Wenders,  
mit Musik von Ry Cooder**

Einer, der nicht weiß, wer er ist, wandert in die Wüste. Sein Bruder findet ihn und hilft ihm, sein Gedächtnis an die Zeit vor vier Jahren, bevor er Frau und Kind verließ, wieder zu finden. Ein Film voll Atmosphäre aus dem Südwesten der USA, grossartig gefilmt von Kameramann Robby Müller.

Während der Umbauzeit des Stadttheaters Sursee zeigen  
wir unsere Filme im gewohnten 35mm-Format im



im neuen Werkhofgebäude der Stadt Sursee  
an der Sappeurstrasse 6,  
Eingang auch von der Allmendstrasse her.

**Zufahrt:**  
von der Surentalstrasse (Autobahnzubringer) Richtung  
Industrie circa 250m, Parkplätze auf der Hinterseite des  
Gebäudes (Sappeurstrasse).

## Club-Mitglied werden!

Das hat nur Vorteile:

Erstens: 50% (!) Ermässigung bei jedem Eintritt (Fr. 7.- statt Fr. 14.-).

Zweitens: vergünstigte Preise bei unseren Festivals.

Drittens: immer rechtzeitig orientiert.

**...oder auch spontan kommen!**

Kinoclub Sursee. Für die schönsten Streifen. Für



Postfach, 6210 Sursee

Auskunft:

Telefon: 041 - 921 10 70

Fax: 041 - 921 00 70

E-mail: [Kinoclub.Sursee@gmx.net](mailto:Kinoclub.Sursee@gmx.net)

Bitte vormerken:  
Termine im Herbst 99!  
• Freitag, 3. September  
• Freitag, 1. Oktober  
• Freitag, 5. November  
• Freitag, 3. Dezember